

COMUNICATO STAMPA

# FABULA

**DEBUTTO LIVE SUI PALCHI DI CLUB E CENTRI CULTURALI  
CON “È POSSIBILE TOUR”**

**28 APRILE A MILANO AL GERMI  
29 APRILE A BOLOGNA ALLO SGHETTO CLUB  
12 MAGGIO A ROMA ALL’ASINO CHE VOLA  
15 MAGGIO A CATANIA ALLO ZO CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE  
21 MAGGIO A LECCE AL MEDITERRANEA CENTRO CULTURALE**

**VENERDÌ 17 APRILE IN USCITA IL NUOVO SINGOLO  
“LA RAGAZZA SENZA NOME”**

**FABULA** cantautrice e polistrumentista dalla penna profonda e dall’anima sensibile, sul palco ha una presenza scenica energica e coinvolgente.

Proprio dal live inizia il suo viaggio artistico del 2026, dopo la partecipazione nel settembre 2025 alla Finalissima del Premio De André, dove si è fatta notare con **“LA RAGAZZA SENZA NOME”**, brano che sarà anche il suo nuovo singolo con il featuring del Maestro **Ferruccio Spinetti**, in uscita **venerdì 17 aprile per l’etichetta Squilibri Editore**.

Nella canzone affronta il tema della violenza sulle donne con uno sguardo intenso, capace di far riflettere senza rinunciare attraverso la melodia alla poesia, un equilibrio perfetto tra impegno e profondità.

*“LA RAGAZZA SENZA NOME affronta il tema dei femminicidi e dell’invisibilità sociale, nonché una denuncia alle istituzioni e a chi sceglie di non ascoltare. È una voce che si alza tra il rumore dell’indifferenza per ricordare le tante, troppe donne dimenticate, uccise, ignorate, donne senza nome, ragazze senza amore, figlie e figli senza amore, come recita il cuore del brano.*

*È nata dal bisogno di raccontare quello che spesso si preferisce non vedere, dalla necessità di dare voce e dignità ad una identità negata, è una storia che riguarda tutte e tutti...In questo senso il brano è intimo, perché non parla di un fatto solo esterno, ma di una frattura interna; e per questo la ragazza senza nome non ha un volto preciso, è una figura individuale e collettiva insieme, e non ha un nome perché racconta un vuoto, cioè quel vuoto che resta quando una persona viene ridotta a numero, statistica, cronaca. Il nome è la prima forma di riconoscimento di un individuo, ed è anche un riconoscimento politico, perché l’invisibilità non è casuale. È storica. È culturale.”*

Nella musica di **FABULA** sicuramente non c'è la rincorsa alle regole dell'algoritmo ma testi originali, strumenti suonati e desiderio di costruire una comunità attraverso i live.

Ha scelto di essere se stessa fino in fondo e questa straordinaria coerenza artistica è stata premiata da alcuni partner della sua terra di nascita, il Molise, che hanno deciso di sostenere il talento di questa ragazza tosta del Sud contribuendo alla produzione del suo **"È POSSIBILE TOUR"** con date nei club e nei centri culturali.

Supportare **FABULA** significa dare spazio a una voce nuova che racconta la verità senza filtri, che sa emozionare e fa riflettere. Un nuovo modo di fare musica **È POSSIBILE** anche grazie ai direttori artistici dei club e dei centri culturali che l'hanno voluta accogliere per il suo debutto live.

Dopo questa prima esperienza dal vivo arriverà entro la fine del 2026 anche il suo primo album, al quale attualmente sta lavorando in studio.

Ora non resta che ascoltarla e incontrarla nei concerti del suo **"È POSSIBILE TOUR"**.

**Queste le prime date:**

**28 aprile a Milano al Germi**

**29 aprile a Bologna allo Sghetto Club**

**12 maggio a Roma all'Asino che vola**

**15 maggio a Catania allo Zō Centro Culture Contemporanee**

**21 maggio a Lecce al Mediterranea Centro Culturale**

## **FABULA - BIO**

**Fabula** è Fabiola Valerio, cantautrice, polistrumentista e compositrice, dall'ancoraggio creativo multicromatico, che si racconta senza confini di spazio, di tempo e di linguaggio.

Molisana classe '91 scopre la musica e il canto si da bambina iniziando lo studio della chitarra classica con il Maestro **Isidoro Nugnes**. Fino ai 20 anni studia **Canto Lirico** con il **M. Sopranista e Musicoterapeuta Agostino Trotta** e con la **Maestra Monica Carletti** presso il **Conservatorio Perosi** di Campobasso.

Nel triennio 2013-2015 l'artista è parte del **Coro Athena** di Bologna, diretto dal **Maestro Marco Fanti**. Con il nome di Fabula partecipa ad importanti rassegne nazionali esibendosi con diversi artisti tra cui **Gianni Morandi**.

Nel 2015 si laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo al **DAMS** presso Alma Mater Studiorum di Bologna.

L'artista dal 2016 ad oggi si rafforza nella scrittura e nella composizione musicale esibendosi in vari contesti nazionali come cantante solista, vocalist e corista, sperimentandosi in molteplici stili musicali che vanno dal blues, al folk, al funk, al soul, al gospel, al pop, alla dance, al rock, all'hard rock, al country, al jazz e allo swing, al latin e al reggae.

**Dal 2016 al 2024 Fabula è:**

- cantante solista e chitarra ritmica nel progetto **"Blues in Fabula"** con cui si esibisce, in differenti formazioni, realizzando circa cinquanta concerti nel centro-sud italiano.
- cantante solista e corista del coro gospel **"Isernia Gospel Choir"** (2016-2019)
- cantante solista e corista nei progetti tributo Pink Floyd, tributo Robben Ford, e in una serie di concerti presso **"Stazione Birra"** di Roma dedicati agli anni '70 e '80. (2016-2019)
- solista, corista e co-direttrice artistica nel progetto **"Atom Heart Mother and More... Pink Floyd"** (2016)
- corista presso il **Parco della Musica** di Roma, con il progetto **"Queen At the Opera"**, tribute band dei Queen, diretto dal **Maestro Piero Gallo**. (2019)
- corista e cantante solista nel progetto al femminile **"Cuore di Donna"** che vede undici cantanti su uno stesso palco. (2019)
- cantante solista con l'orchestra spettacolo **"Tremenda Live Band"** (2022)
- cantante solista e chitarrista, dell'evento **"La sera dei miracoli" omaggio a Lucio Dalla** a Venafro (Is). (2022)

Nell'anno 2017/2018 Fabula studia **Canto Moderno Pop/Soul** presso il **Saint Louis College of Music di Roma**.

Dal 2022 fa parte della **"Big Band Smile Orchestra"** di Monterotondo (RM) come cantante solista ufficiale.

**Dal 2019** svolge importanti stage e masterclass tenute da prestigiosi insegnanti come **Elisabetta Antonini, Enrico Pieranunzi, Ada Montellanico, Fabrizia Barresi, Franco Fussi, Eleonora Bruni, Federico Scettri, Stefania Del Prete, Mimmo Napolitano, Fausto Ferraiuolo, Stefano Zenni, Luigi Onori, Lorenzo Bianconi, Paolo Cecchi, Marco Beghelli, Gerardo Guccini, Mauro Mastropasqua, Yaala Ballin e Antonio Ciacca**.

Nel biennio 2022-2024 insegna Canto Moderno presso l'accademia "CiakGrooveMusic" di Campobasso.

Nel Marzo 2023 si laurea in **Canto Jazz, biennio specialistico**, con la **M. Ada Montellanico**, presso il Conservatorio di Campobasso.

Nel Novembre 2023 partecipa al Corso internazionale di logopedia e foniatra a Ravenna, "La Voce Artistica", presieduto da Franco Fussi, Gegè Telesforo e Albert Hera.

Nel Luglio 2024 l'artista partecipa con i "Blues in Fabula" alla terza edizione del "Good Times Blues Festival" di Guglionesi e con il progetto **Zacc Trio feat Fabiola Valerio** all'importantissimo e storico **Eddie Lang Jazz Festival** aprendo la Jam Session dopo l'esibizione del chitarrista **Bireli Lagrene**.

Dal 2024 è Insegnante di Canto presso la Scuola di Teatro "Compagnia Stabile del Molise", diretta da Raffaello Lombardi.

Durante il 2025 fa parte dello spettacolo "I Monologhi della Vagina" come curatrice musicale e accompagnamento musicale, in 5 repliche, dirette da Mariangela Lombardi.

Nell'agosto 2025 partecipa alla quarta edizione di **Cantautor-up** a Campobasso, rassegna che da spazio ad ogni forma di cultura e in particolare al cantautorato emergente; sempre in agosto è di nuovo nel cartellone della XXXIV edizione dell'**Eddie Lang Jazz Festival** di Monteroduni.

Nel 2025 viene selezionata per partecipare alla tappa Molise del progetto di scouting del **PREMIO DE ANDRÉ**. Fabula con il suo brano ancora inedito "La ragazza senza nome" riesce a superare le semifinali nazionali del Premio De André 2025 e giunge alla **finalissima a Roma**, nel settembre 2025. Il suo brano risulta il secondo più votato dall'ampia giuria del Premio De André presieduta da **Dori Ghezzi**.

Fabula continua a corteggiare la vecchia musica afro-americana, il blues, il country, il blue grass e il jazz, il rhythm and blues e il Soul, il folk, restando sempre fortemente attratta anche dal Cantautorato italiano, americano e britannico (Fabrizio De André, Giorgio Gaber, Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Pino Daniele, Niccolò Fabi, Bob Dylan e Leonard Cohen, David Bowie e Nick Cave).

Attualmente è impegnata nella scrittura e composizione del suo primo album, che sarà pubblicato dalla Squilibri Editore entro dicembre 2026.

**MEDIA RELATIONS FABULA LUCIA ANGELICI**  
**+39.348.2302556 – angelicimedia@gmail.com**

#### PROGETTAZIONE

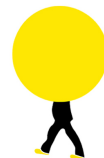


Teresa Mariano

#### PARTNER



#### PRODUZIONE



BORGHI ARTISTICI

#### MAIN SPONSOR



#### SPONSOR



Linea Molise Pubblicità



CAFFÈ D'ECCELLENZA



BY ares

